Norino Buogo

SUONA CON ME

per pianoforte e sassofoni

SAX BARITONO

INDICE

	pag.
1 – Walking in Central Park	6
2 – Walking in New York	8
3 – Mrs Laura is walking	10
4 – A sad Lady	12
5 – Ricordi di viaggio	14
6 – Andante cantabile	16
7 – Passeggiando a Palermo	18
8 – Improvviso	21
9 – Adagio	22
10 – Walking in New Orleans	24

link per scaricare mp3:
http://www.isukuverlag.com/IT/NSCC-PS20.zip

MUSICA NUOVA

ISUKU VERLAG

Prima edizione

© copyright 2020 Editore Isuku
Munich, Germany
www.isuku.it
info@isuku.it

Cod. Articolo: NSCC-PS20
ISBN: 978-3-044605-20-3

copertina: Art quilt di Laura Di Cera

Stampato in Polonia

È vietata la riproduzione anche di parte del libro/spartito, la traduzione e l'utilizzo in qualsiasi forma dello stesso, senza la licenza dell'editore.

Da tempo ormai anche i Conservatori, istituzioni preposte per antonomasia all'insegnamento e alla diffusione della "musica classica", hanno aperto le porte ad " altra musica" rispondendo ad una pressante richiesta dell'utenza e dando vita a nuovi dipartimenti musicali come Jazz, Pop, Musica elettronica.
L'idea del Maestro Buogo nasce quindi dalla volontà di offrire agli studenti di questo rinnovato ed esigente mondo musicale l'opportunità di accostarsi allo studio attraverso una seria esperienza tecnico-professionale da un lato e, dall'altro, tramite la realizzazione di un tipo di musica a loro anagraficamente più vicina.
La nostra storia di didatti e musicisti ci insegna inoltre che "suonare insieme" è per gli allievi una importantissima esperienza di crescita musicale e sociale.
Il Maestro Buogo ha inaugurato questa nuova linea compositiva con le due pubblicazioni: "Suona con me" per flauto e pianoforte e "Suona con me" per pianoforte a quattro mani.
I dieci brani proposti adesso si riveleranno a voi, come i precedenti, portatori di un rinnovato messaggio musicale che coniuga la piacevolezza musicale dell'approccio con il rigore scolastico della attenta lettura dello spartito.
L'opera contiene un brano per solista, tre brani per duo, due brani per trio e quattro brani per quartetto classico SATB.
In conclusione non posso che rinnovare i miei complimenti al Maestro, alla sua versatilità compositiva e alla sua capacità di ritrovarsi sempre al passo con i tempi nuovi e le esigenze di un nuovo pubblico.

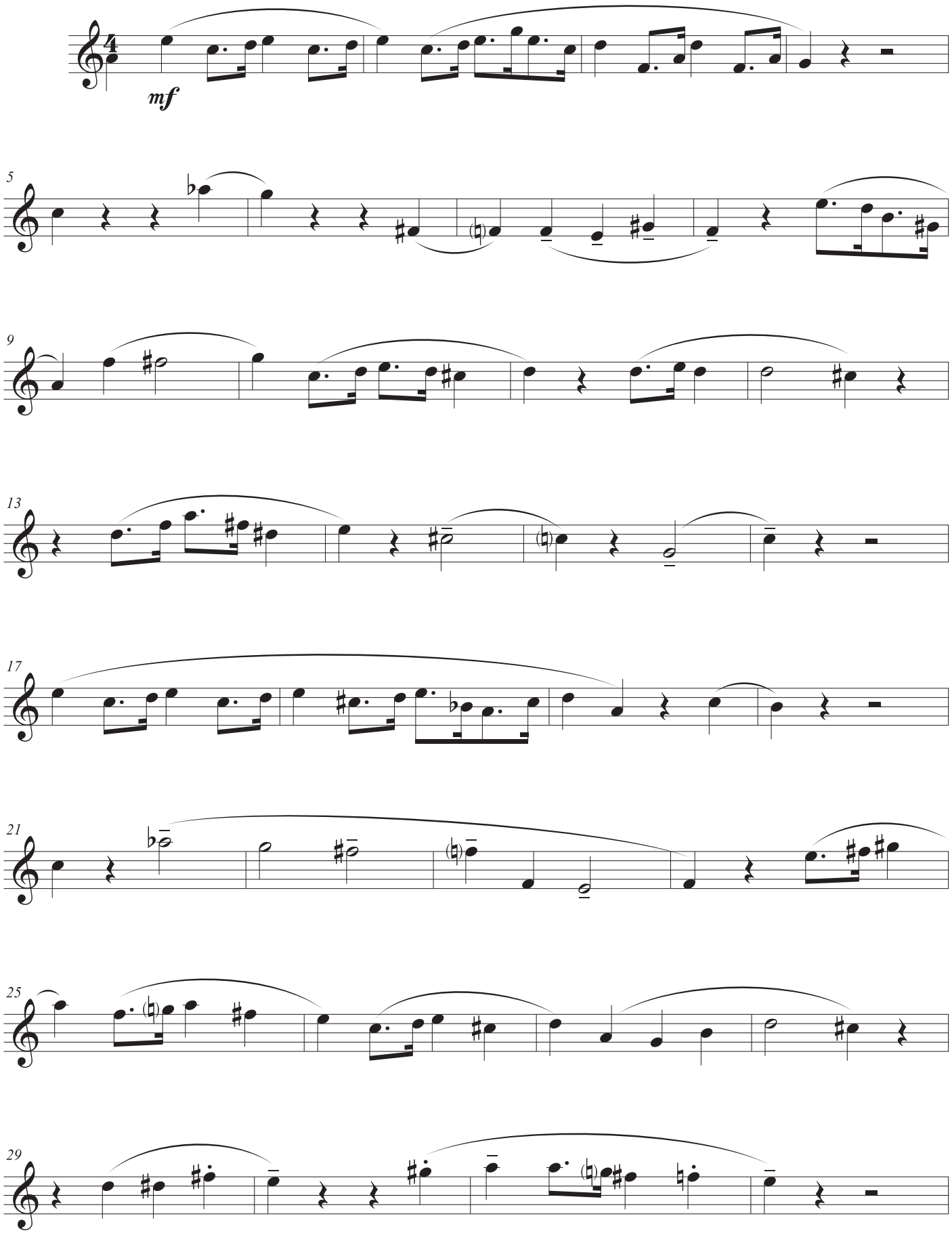
Enza Vernuccio

Il tenore e il baritono sono inclusi anche nei brani in cui non si trovano in partitura.
Col quartetto completo è quindi possibile, in fase di studio e/o per mero divertimento, alternarsi nella formazione.

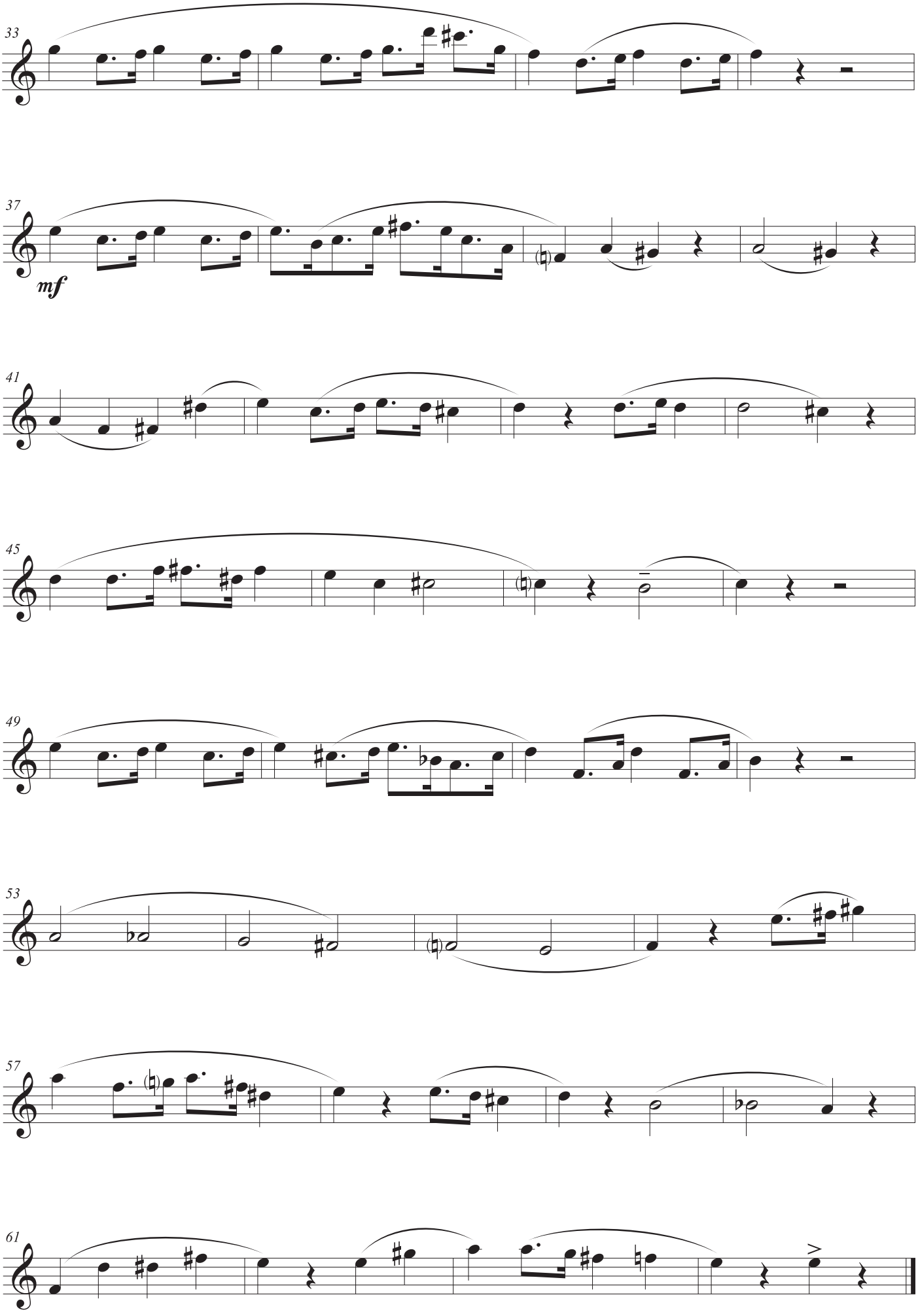
1 – Walking in Central Park

Per due sax (SA) / *(TB)*

Allegro ♩ = c. 120



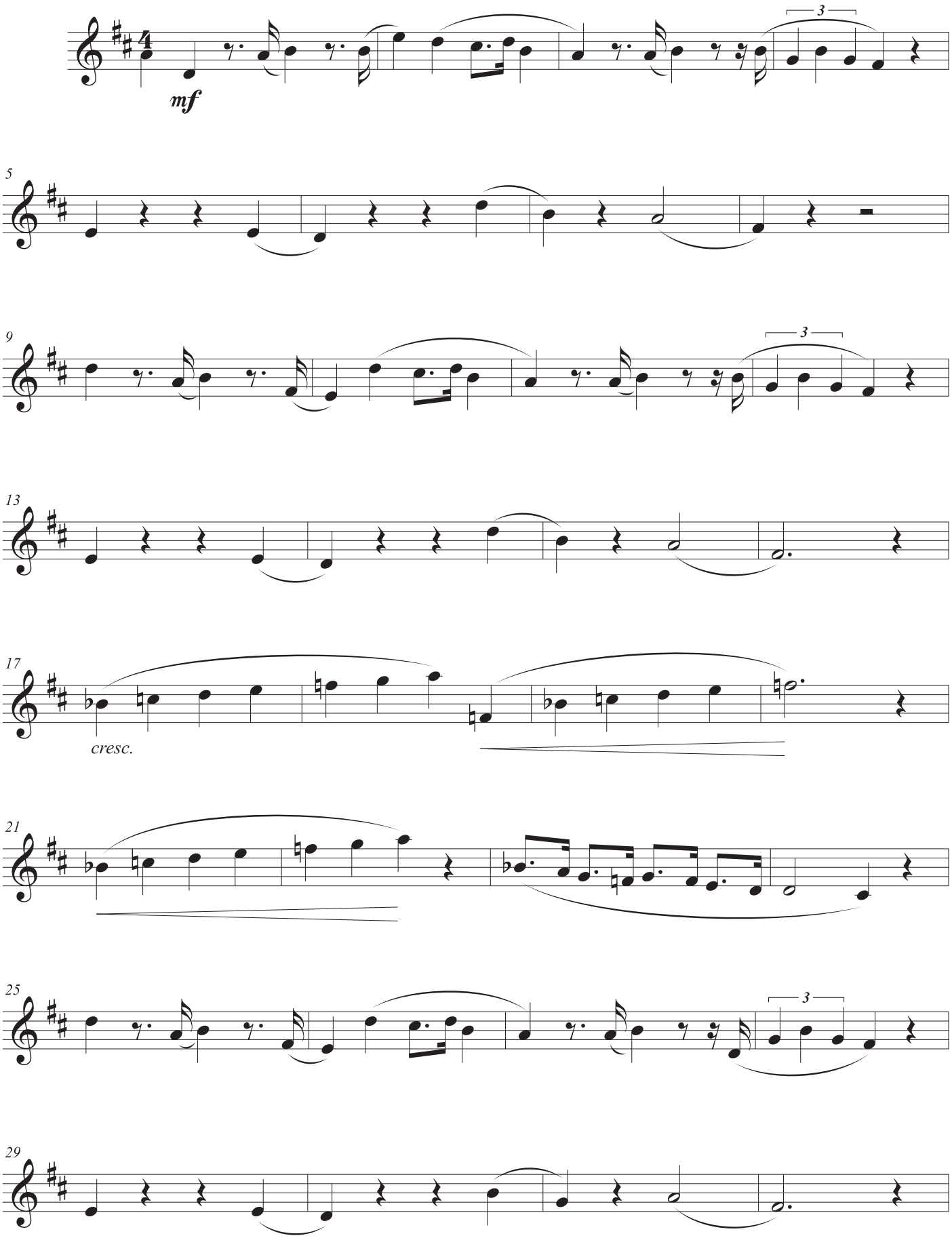
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich



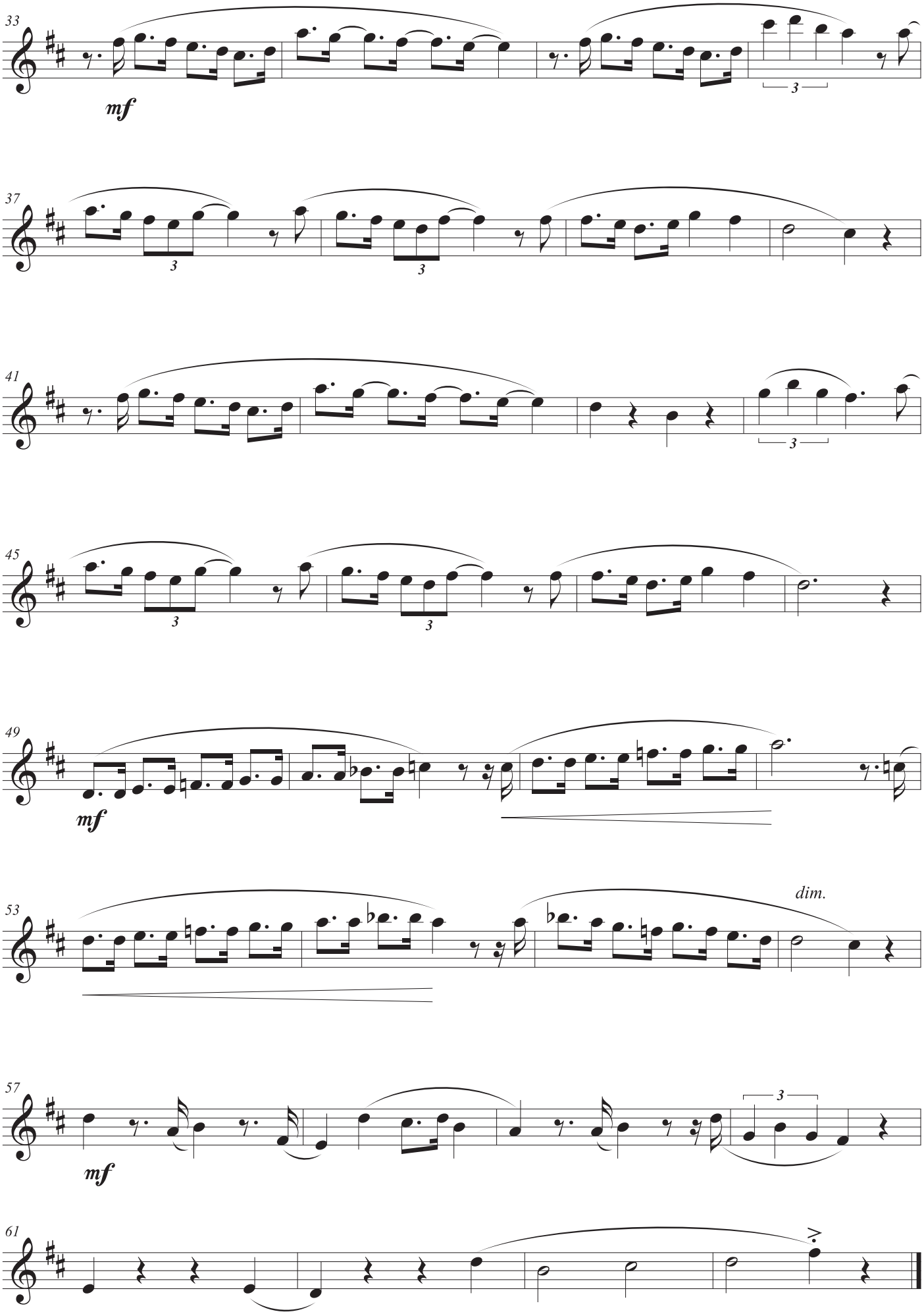
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

2 – Walking in New York

Per due sax (SA) / *(TB)*



© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

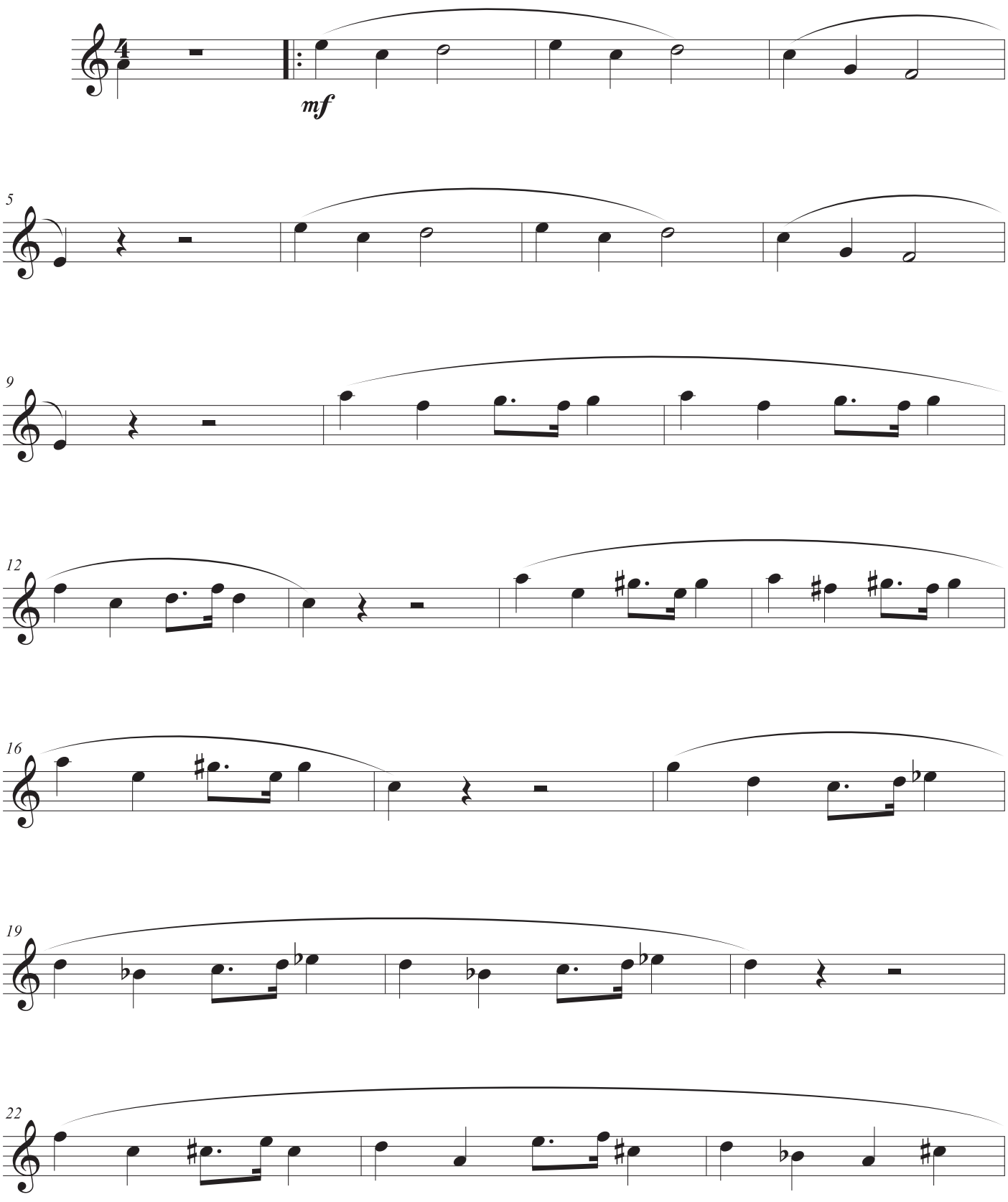


© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

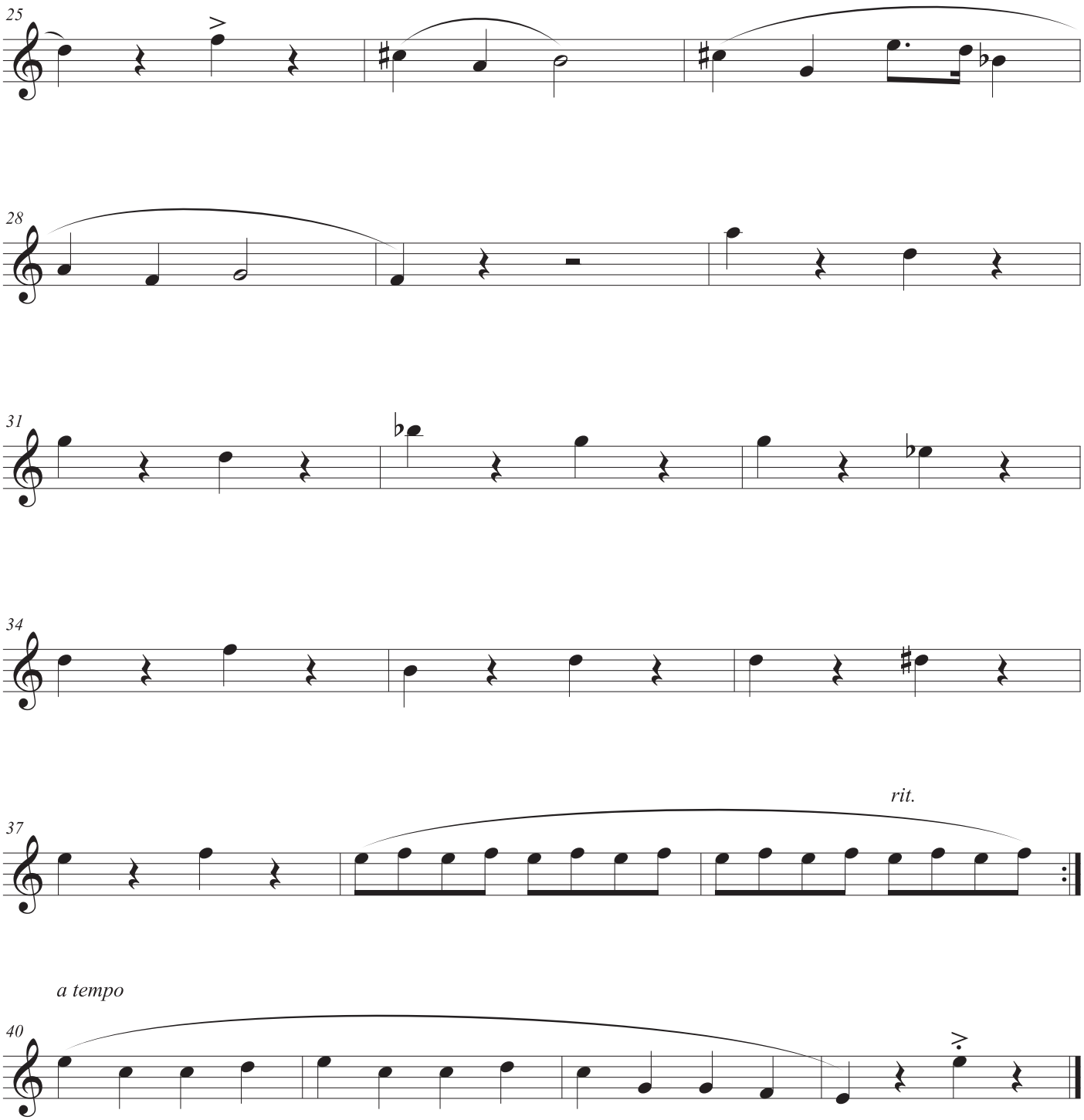
3 – Mrs Laura is walking

Per due sax (SA) / *(TB)*

Allegro (M.M. ♩ = c. 124)



© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

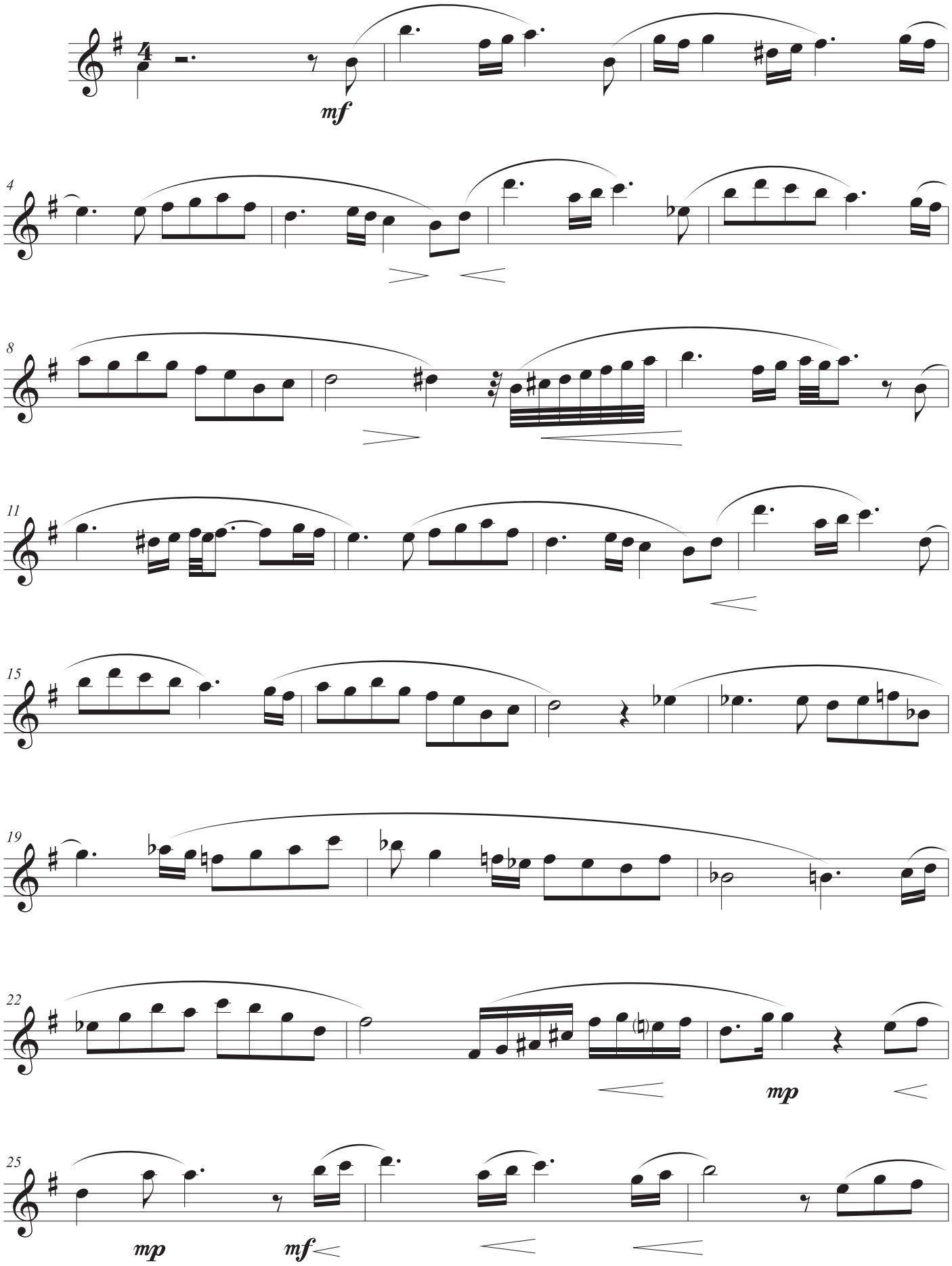


© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

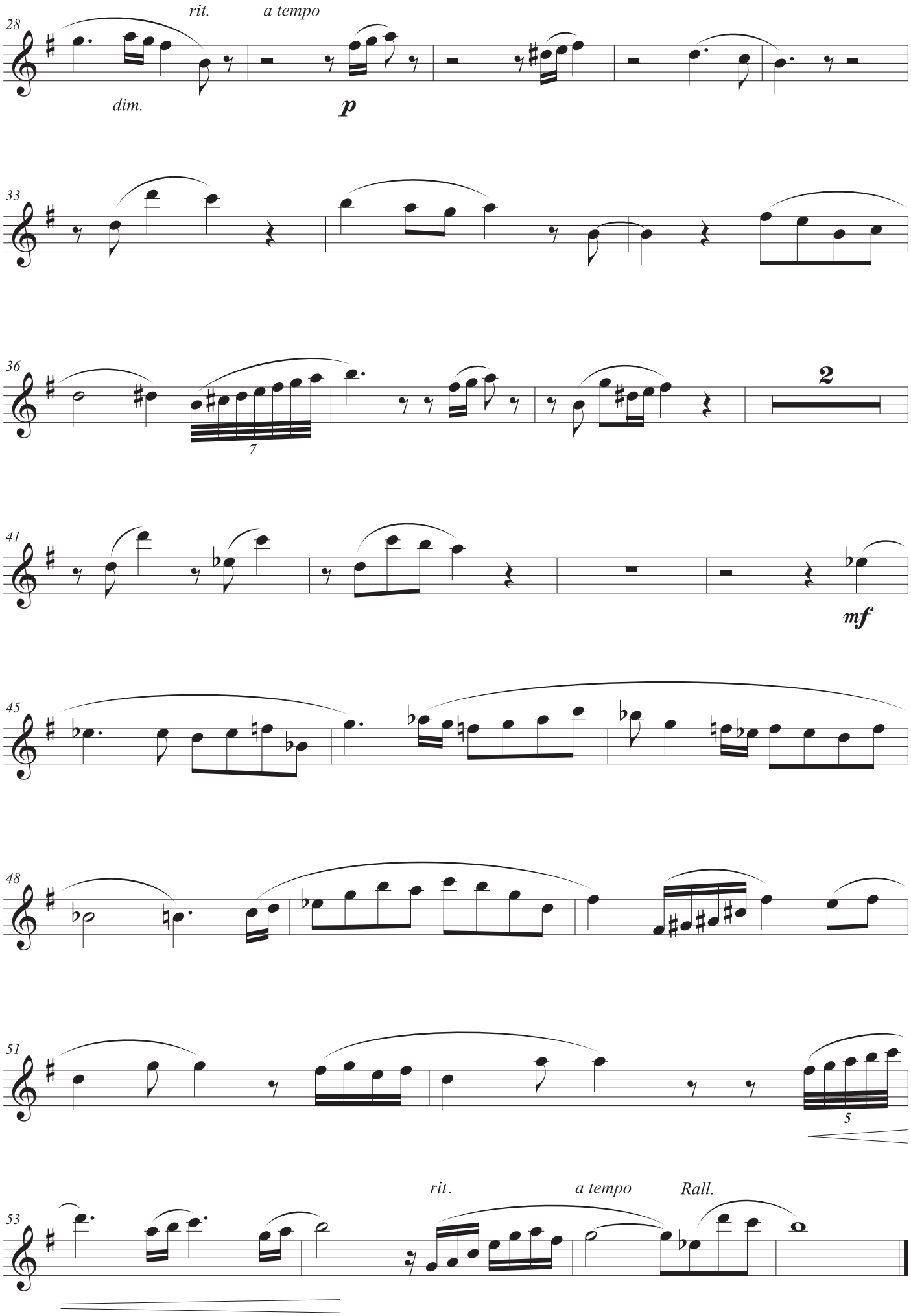
4 – A sad Lady

Per Sax Alto/Soprano ***(Tenore/Baritono)***

Tranquillo ♩ = 58-60



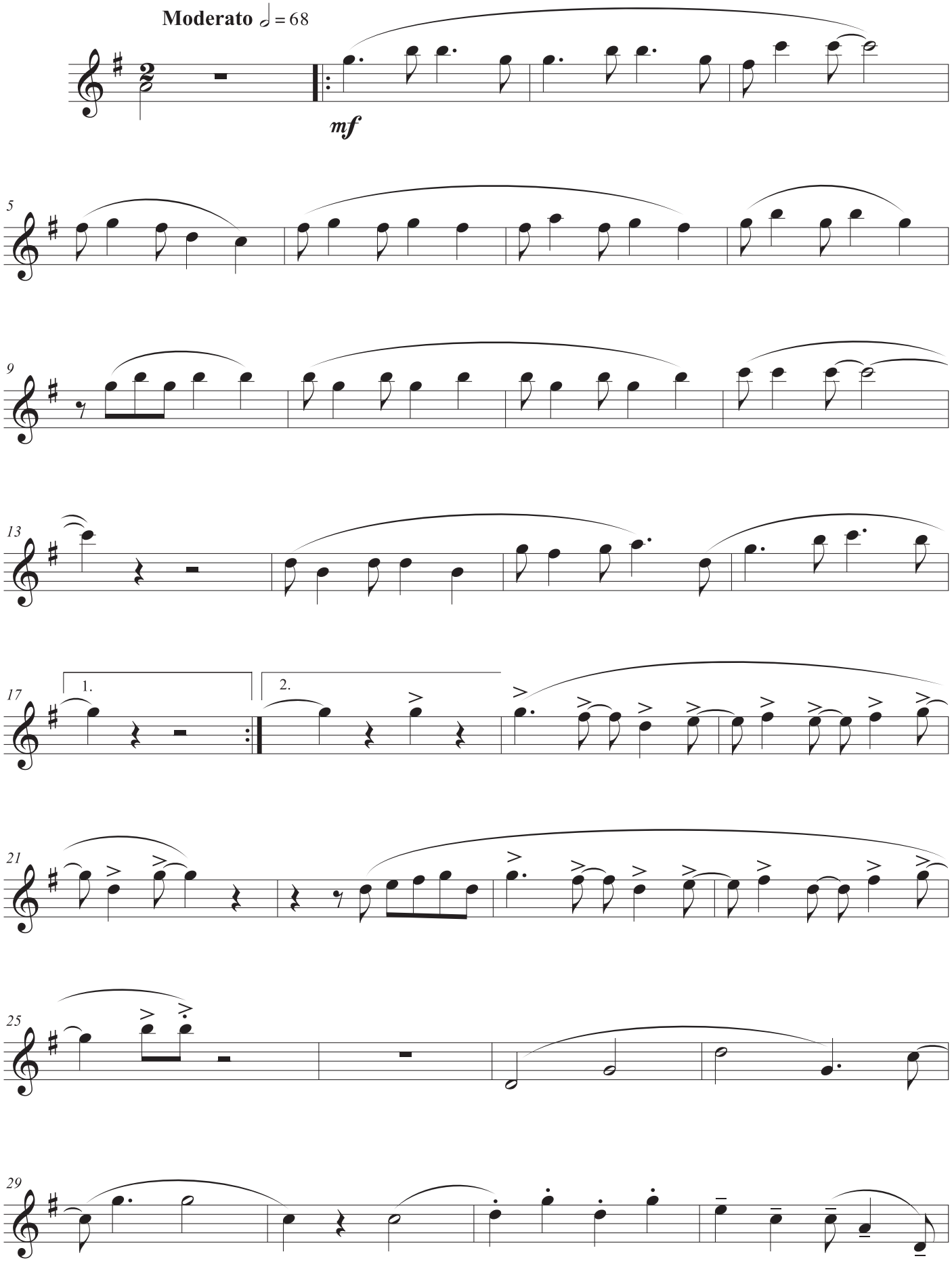
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich



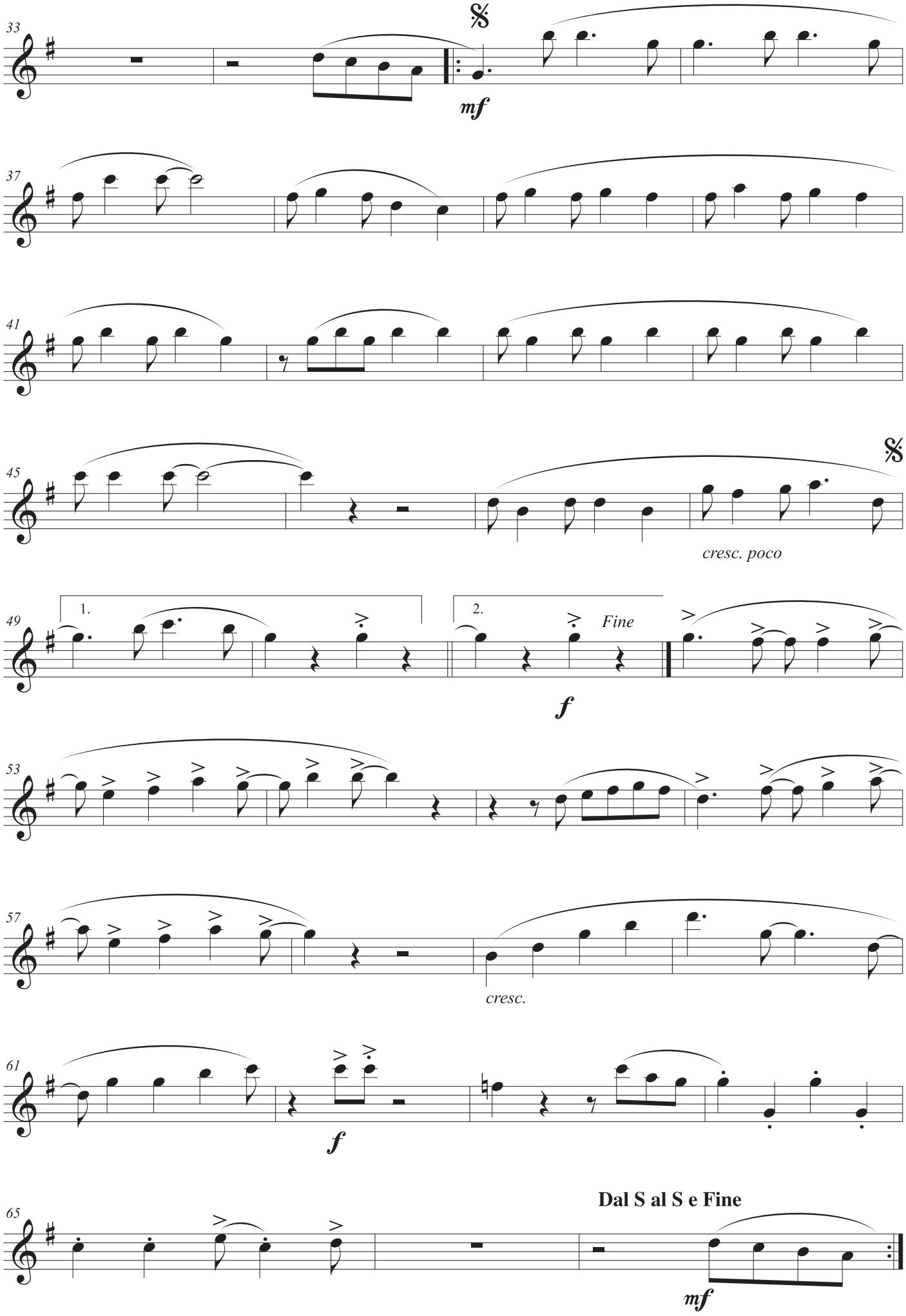
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

5 – Ricordi di viaggio

Per tre sax (SAT) / *(B)*



© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

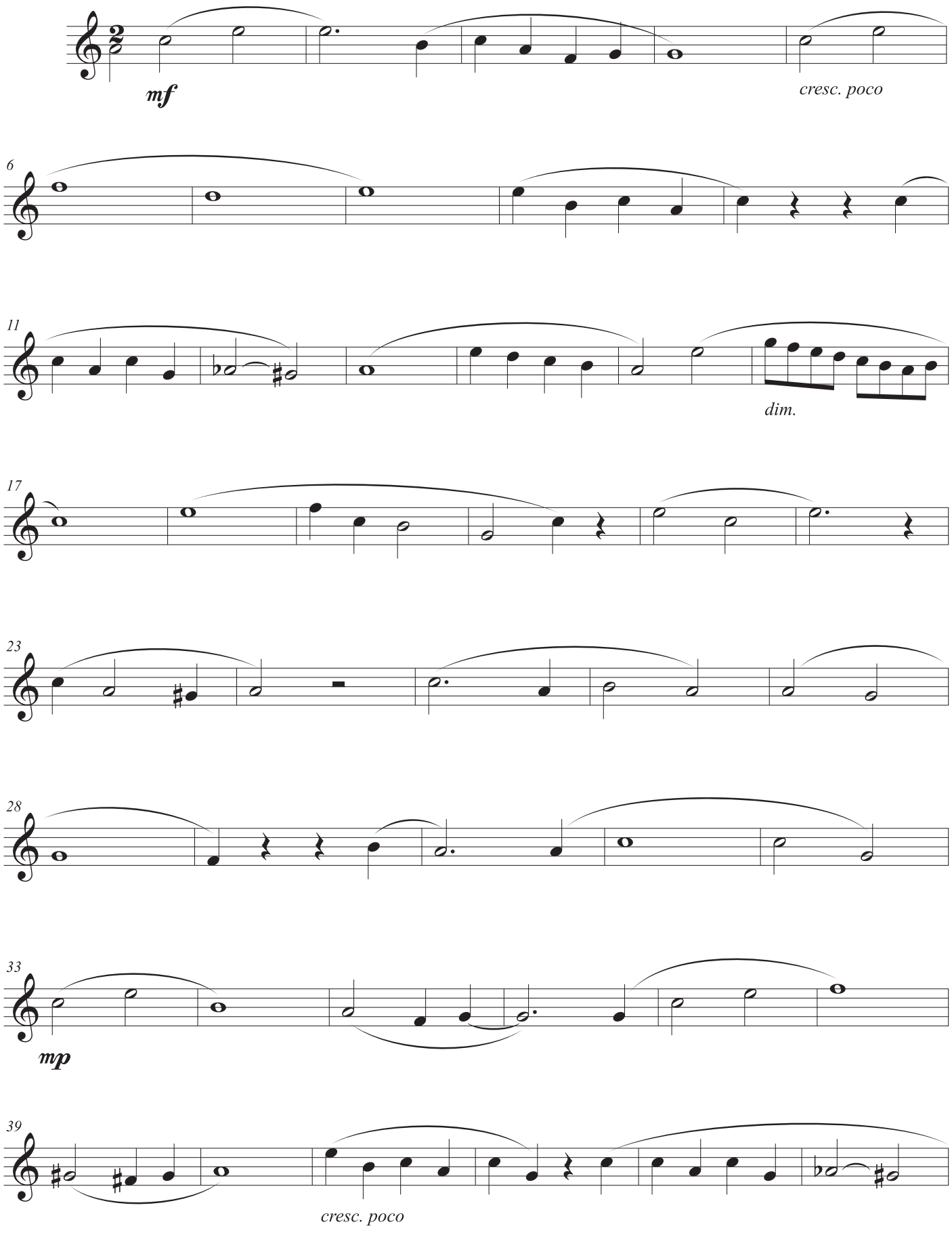


© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

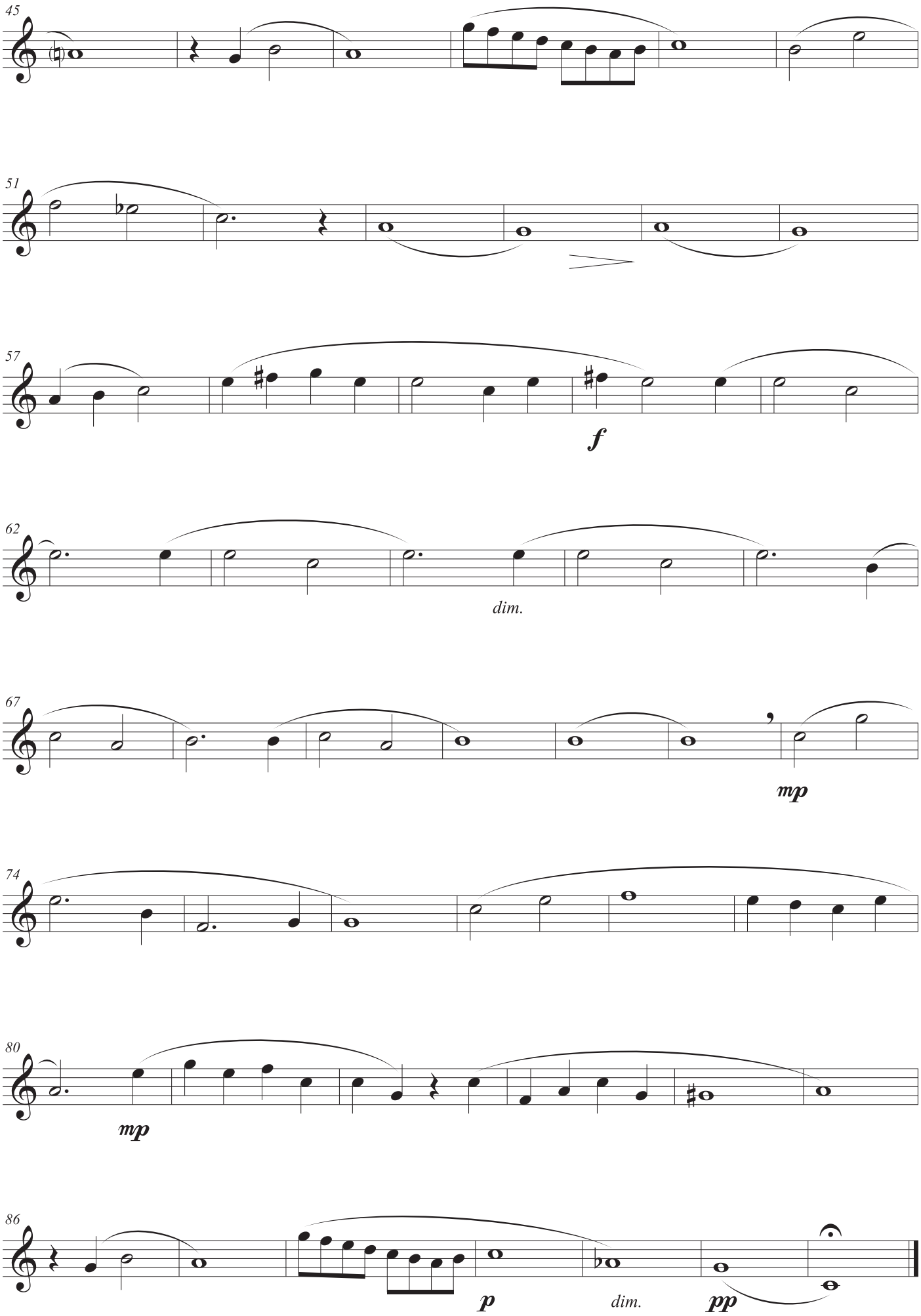
6 – Andante cantabile

Per tre sax (SAT) / *(B)*

Andante cantabile (𝅗𝅥 = c. 64)



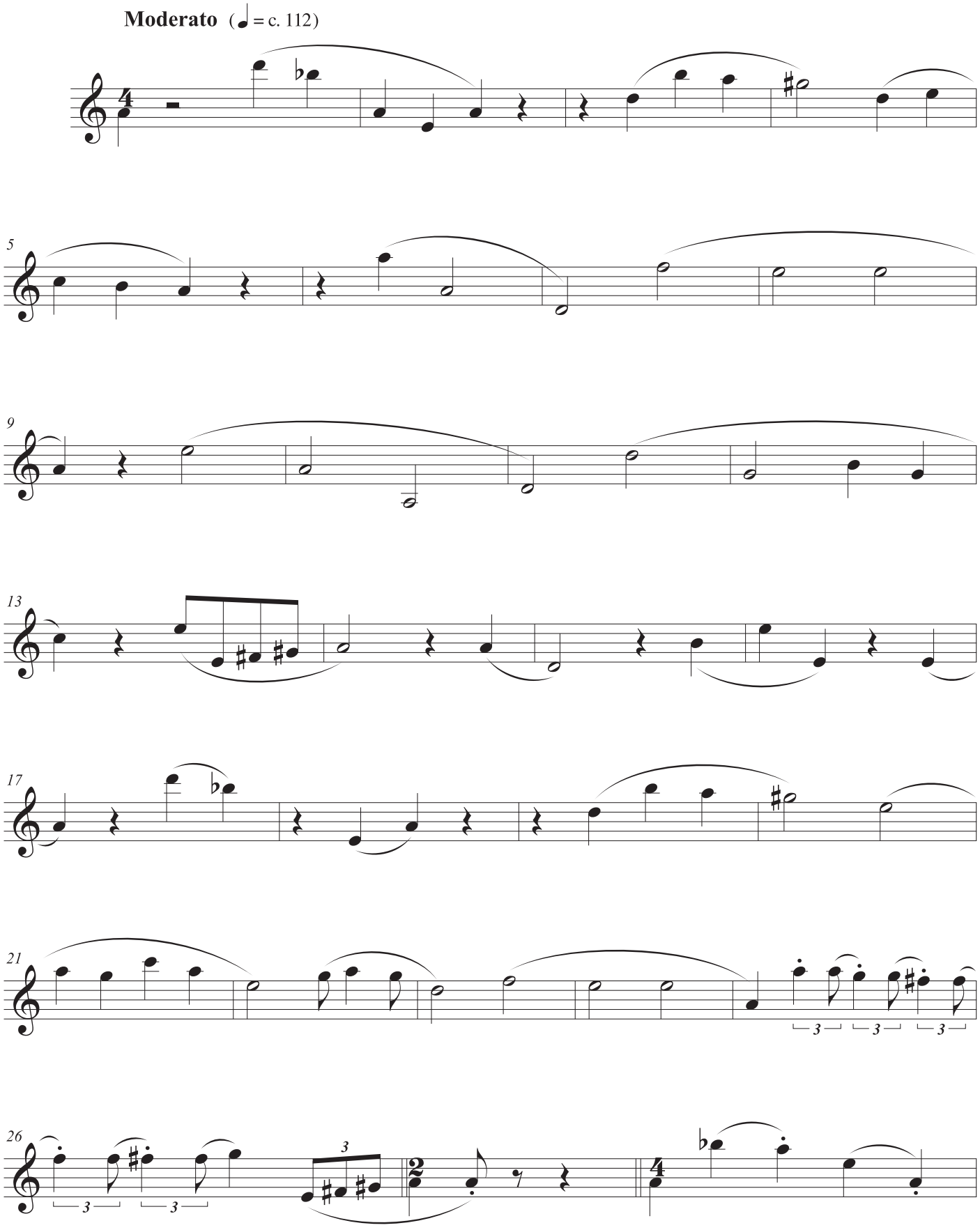
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich



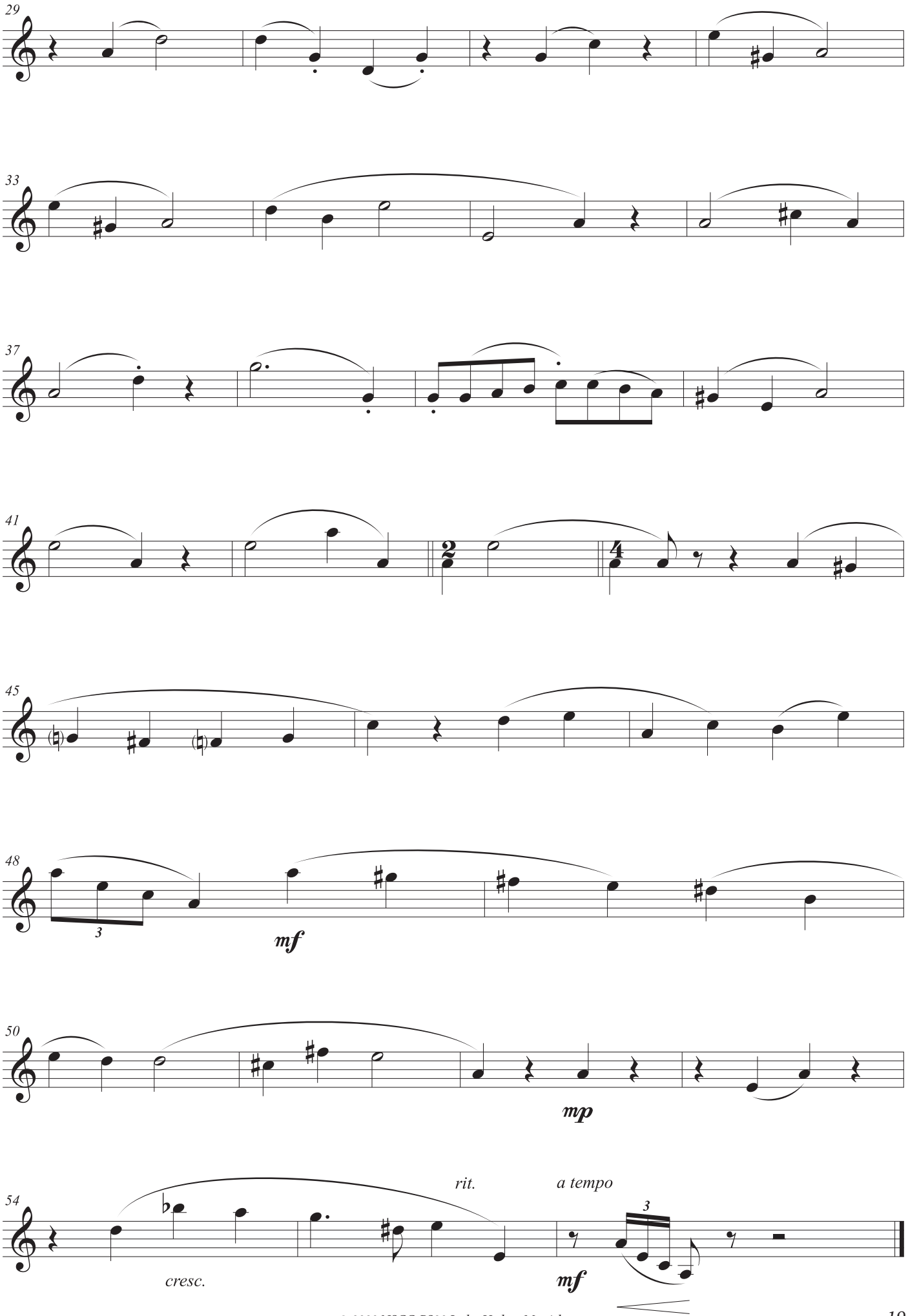
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

7 – Passeggiando a Palermo

Per quattro sax (SATB)



© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

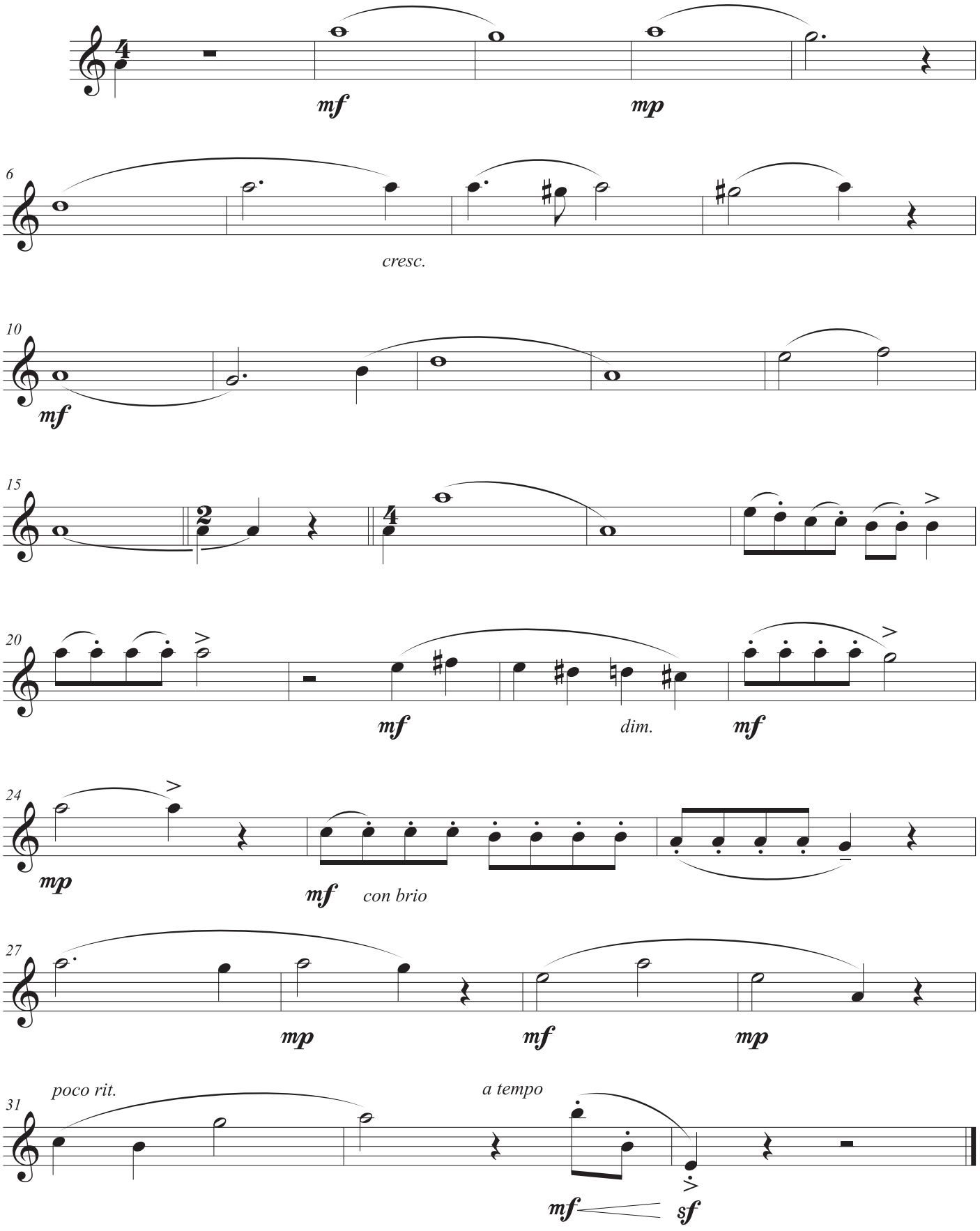


© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

8 – Improvviso

Per quattro sax (SATB)

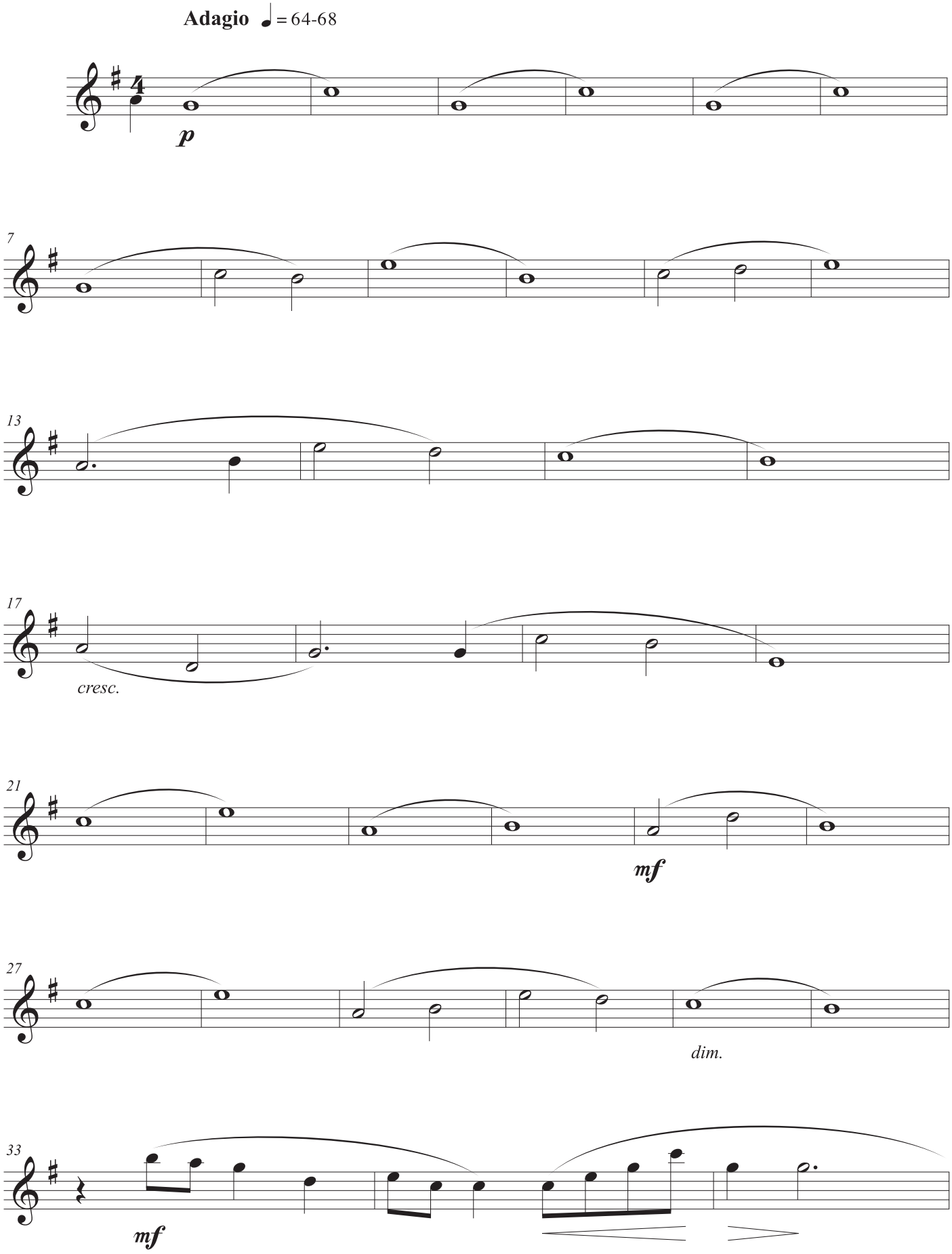
Allegretto (♩ = c. 92)



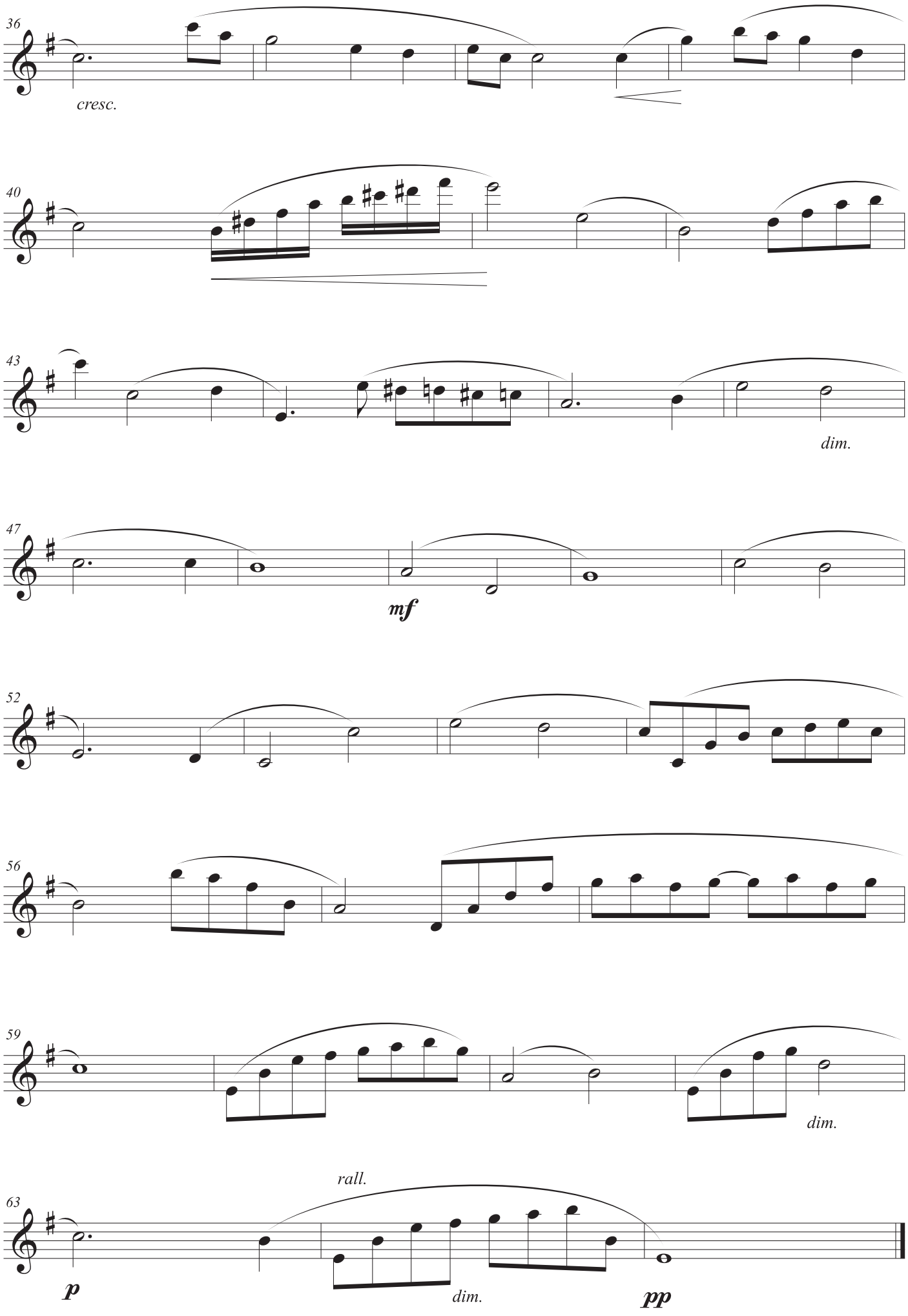
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

9 – Adagio

Per quattro sax (SATB)



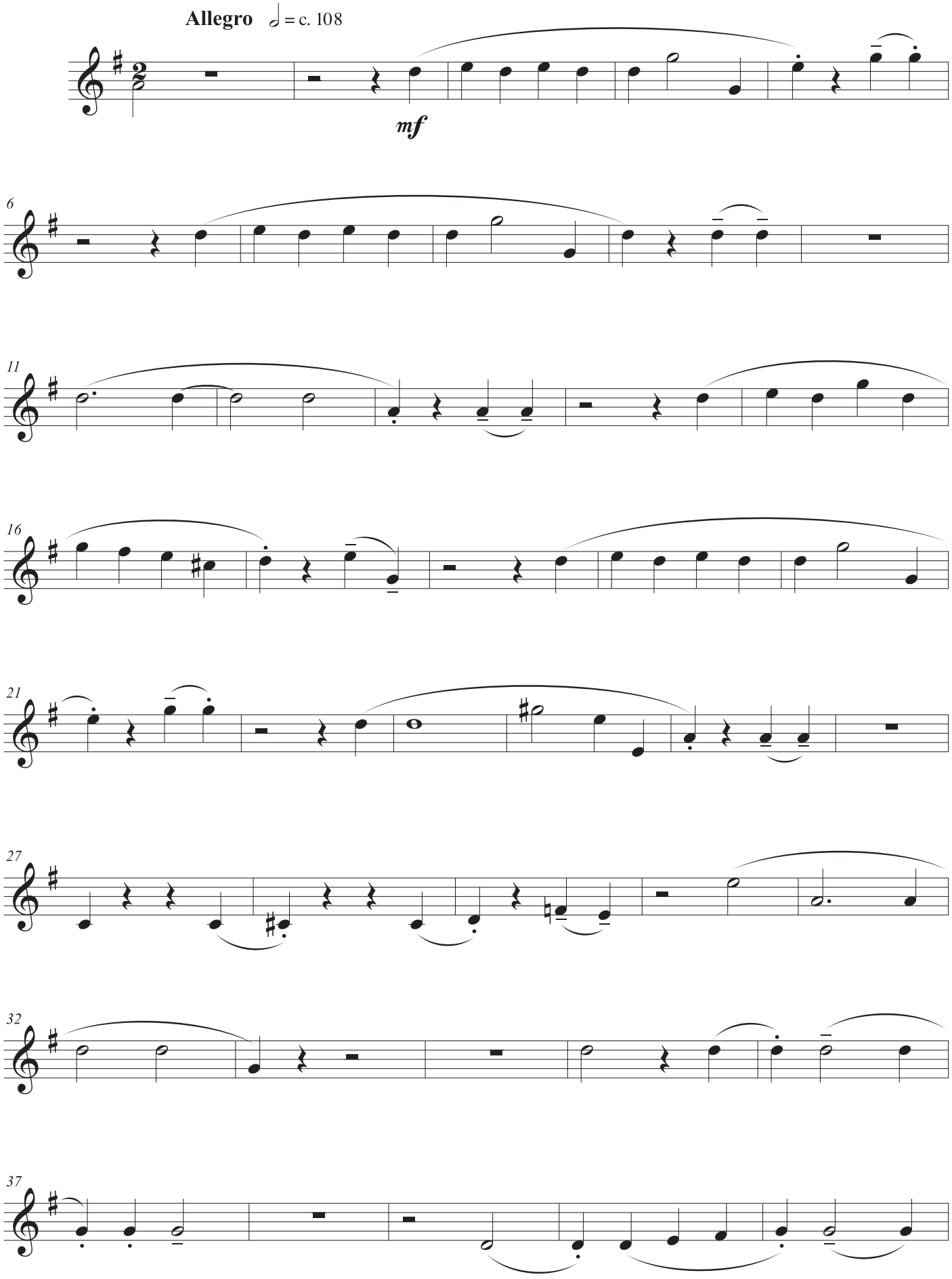
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich



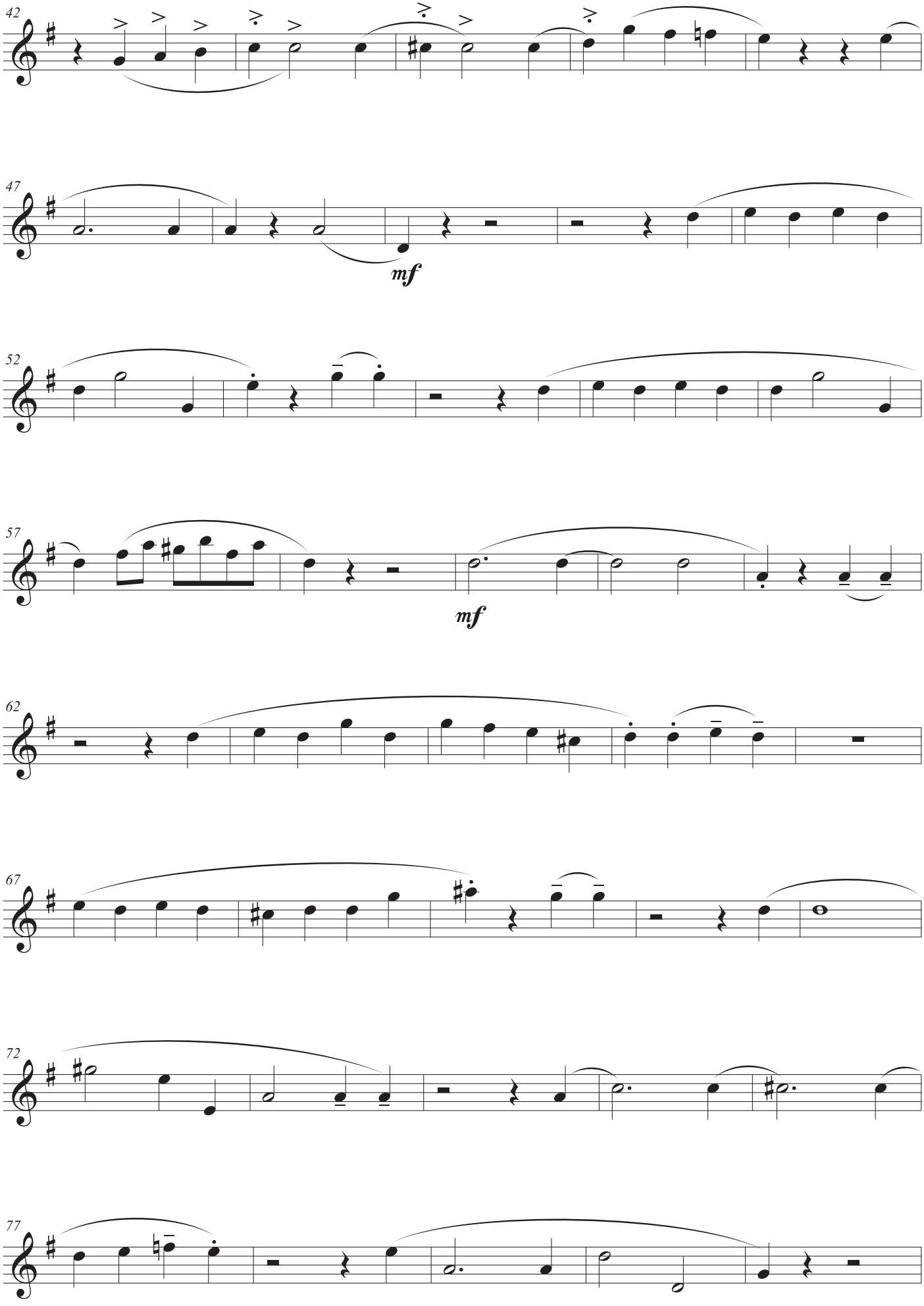
© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich

10 – Walking in New Orleans

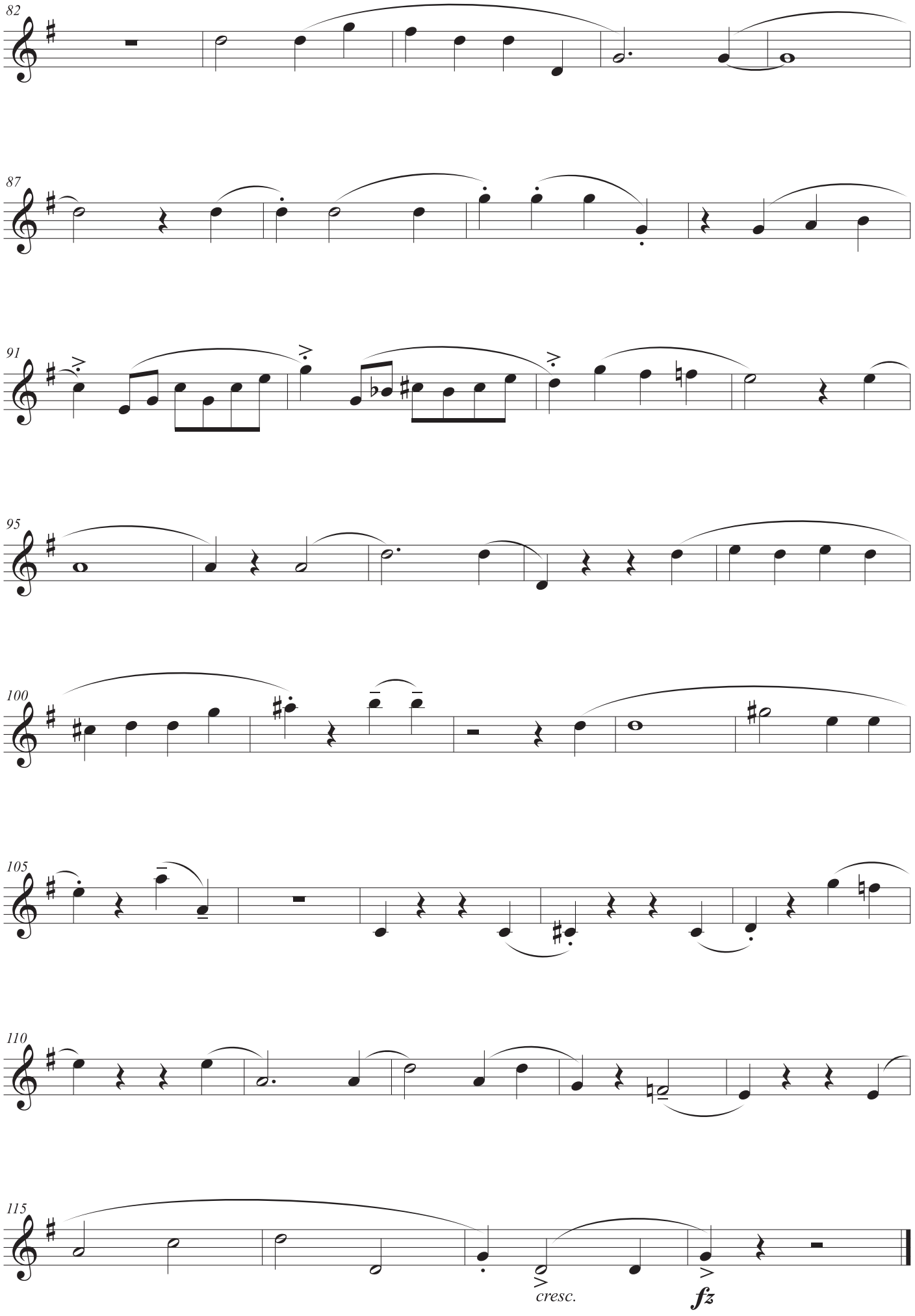
Per quattro sax (SATB)



© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich



© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich



© 2020 NSCC-PS20 Isuku Verlag, Munich