

Master Class de Batería

Imparte: Sebastian Rosendi



Master Class para todos los niveles, desde principiantes hasta profesionales.

- El tambor y sus características como centro de expresión en la batería.
- Técnica
- Modos de expresar la técnica de Tambor
- Tempos Binarios y Ternarios
- Single & Double strokes
- Apertura de las manos para conseguir diferentes timbres en el Groove.

Sebastian Rosendi

Actual baterista de: Trabajos de grabación en el Estudio Gurú Records

Percusionista y tecladista de GURU MASIVO (Rock Alternativo)

Empezó a tocar la batería a los 10 años y ha recibido clases de Sergio Mandel, Omar Belmonte (Alemania), Marcelo Martinez, Jorge Araujo, Sergio Berdinelli, Pipi Piazzola y entre otros.

Sus principales influencias han sido: Billy Cobham, Stewart Copeland, Gene Kruppa, Budy Rich, Jack DeJohnette, Steve Gad, Gary Chaffe, Elvin Jones.

Actualmente toca la batería acústica con un set platos Zildjian Avedis y una Pearl Master Custom MLX.

En 1990 se trasladó a Nápoles, luego a Munich donde estudio en Latin Percussion School y en Drumer Focus.

En 1996 en Argentina estudio en el ITMC (Instituto Tecnológico de Música contemporánea), en la EMBA (Escuela de Musica de Buenos Aires)

Cuando vivía en Argentina toco en los grupos: La costilla de Adan, Capturado Vivo, Cavernaria, Uaita, More Disco, Massacre, post 448, Tu-ex, Green House Blues, Flores para despertar, Zu Kalt y Actualmente en Gurú Masivo.

Participó en variadas sesiones de Grabación profesional en casi todas sus formaciones.

Por una invitación del sello Isuku Verlag compone y escribe el libro > Técnicas de Tambor y conocimientos musicales I

*En este libro se expresa con su técnica autentica, donde el alumno puede entender los primeros pasos y el primer conocimiento donde comenzar a preparar la mente para un desarrollo en el estudio de esta técnica y que abrirá las puertas a todo lo necesario para ser un buen baterista.

Con este libro dicto clases en el Instituto de Arte y Música en Adrogue.